

■ は、糊をつけるところ

----- 山折り

■ は、裏に糊をつけるところ

----- 谷折り

〰️ は、丸みをつけるところ

※パーツ内及びビスト内に明示している折線については、  
鉄筆やインク切れのボールペンなどでしっかりと折り目をつけてください。

※「色のついていない糊しろ」はパーツの**内側**  
「色のついている糊しろ」はパーツの**外側**で接着してください。

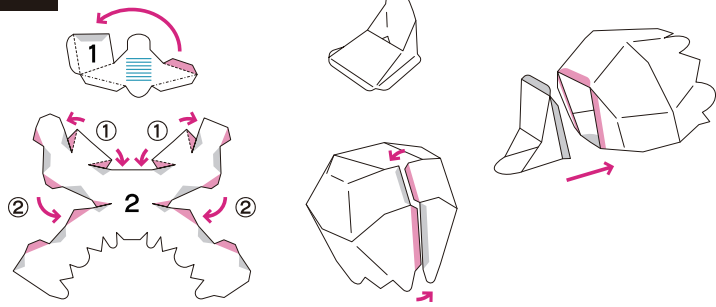
※パーツの接着はそれぞれ ① → ② → ③ … の順に接着してください。

※試作データ

- ・用紙 … 0.14mm厚インクジェット用紙
- ・接着剤 … 速乾性 紙用接着剤 (ペーパーキレイ)

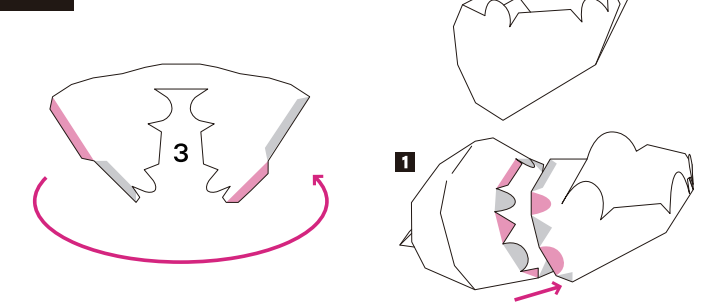
### 1 胴の作成 (1)

※使用パーツ…1・2



### 2 胴の作成 (2)

※使用パーツ…3



### 3 胴の作成 (3)

※使用パーツ…4

糊がよく乾いたら  
中からふくらませる

おなかは接着せずそのまま



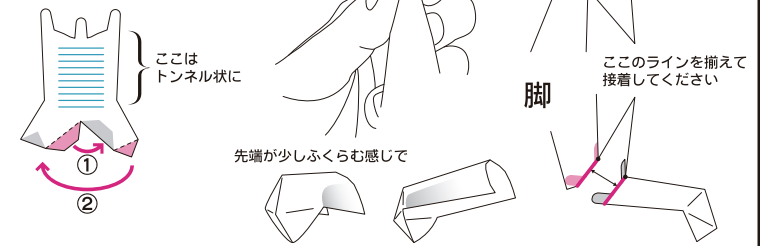
### ※手首/足首について

※パーツ7・10・13・16共通

側面を指ではさみこみ、  
先端から軽く  
おしてください。

腕

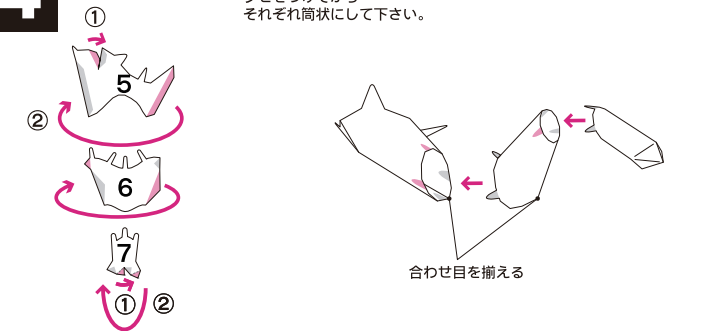
脚



### 4 右手の作成

あらかじめしっかり丸めて  
クセをつけてから  
それぞれ筒状にして下さい。

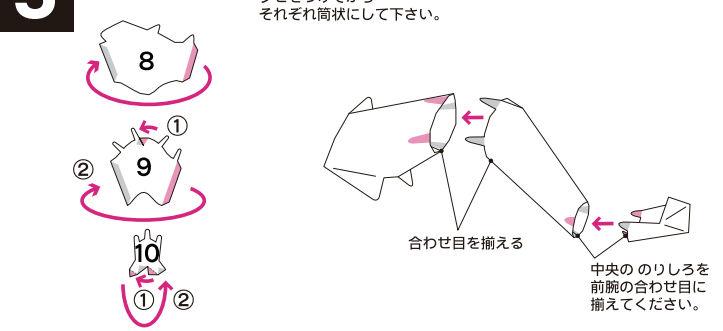
※使用パーツ…5・6・7



### 5 左手の作成

あらかじめしっかり丸めて  
クセをつけてから  
それぞれ筒状にして下さい。

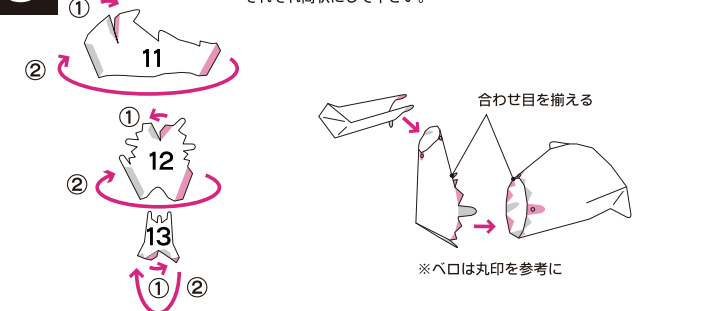
※使用パーツ…8・9・10



### 6 右足の作成

あらかじめしっかり丸めて  
クセをつけてから  
それぞれ筒状にして下さい。

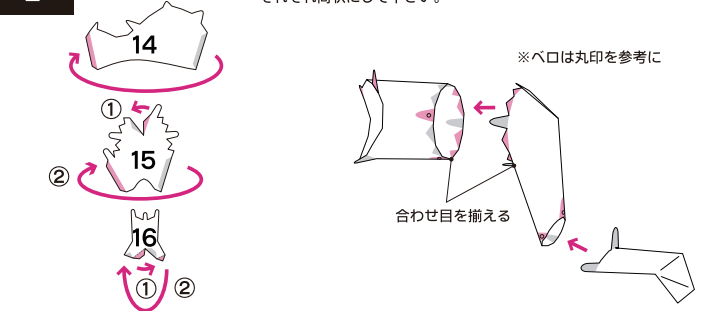
※使用パーツ…11・12・13



### 7 左足の作成

あらかじめしっかり丸めて  
クセをつけてから  
それぞれ筒状にして下さい。

※使用パーツ…14・15・16



### 8 頭の作成

20R・20L

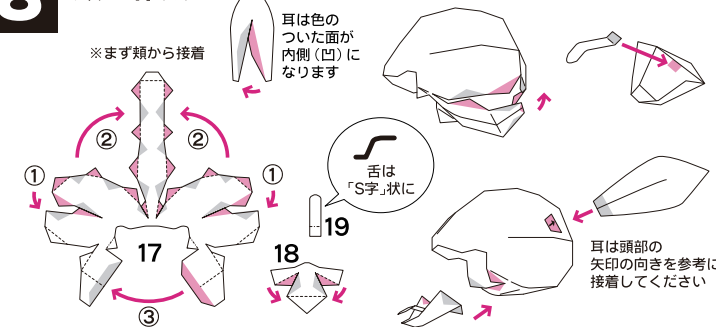
※使用パーツ…17・18・19・20R・20L

※まず頬から接着

耳は色の  
ついた面が  
内側(凹)  
になります

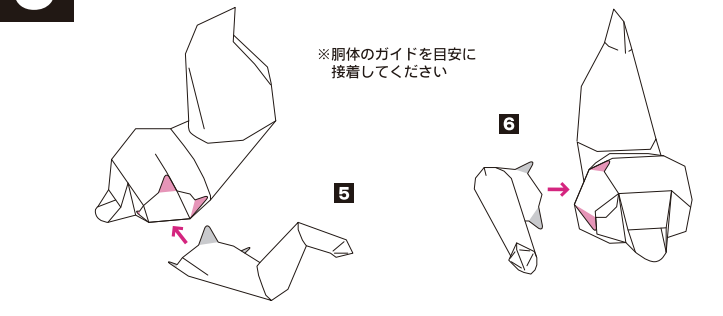
舌は  
「S字」状に

耳は頭部の  
矢印の向きを参考に  
接着してください

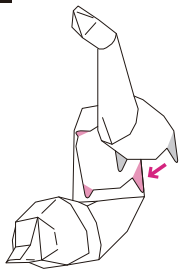


### 9 腕の接着

※胴体のガイドを目安に  
接着してください

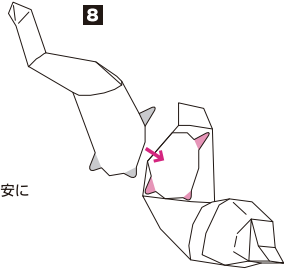


# 10 脚の接着



7

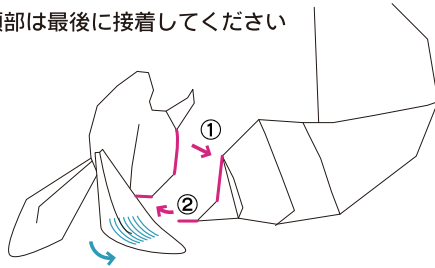
※胴体のガイドを目安に接着してください



8

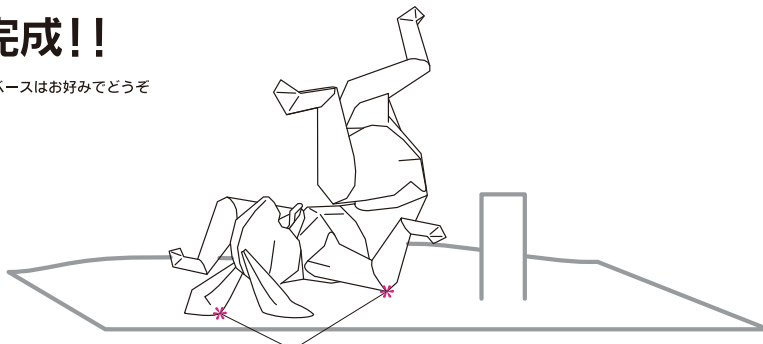
# 11 頭部の接着

※頭部は最後に接着してください



## 完成!!

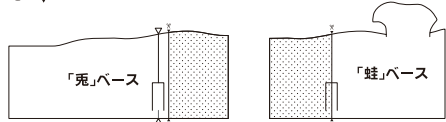
※ベースはお好みでどうぞ



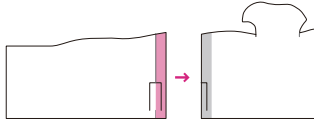
左耳と右ひじを支点にすると、自立するかも。

※ベースは「蛙」のものをつなげることが可能です。

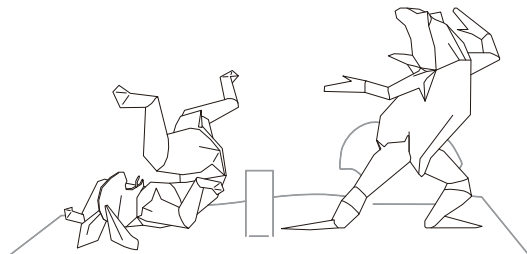
① マークを目安に 部分のカット



② 「兎」ベースの白ラインを目安に接着

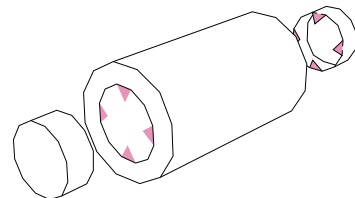
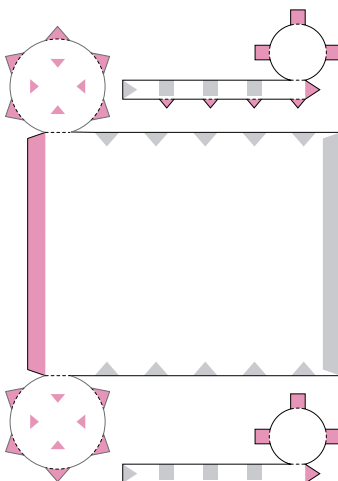
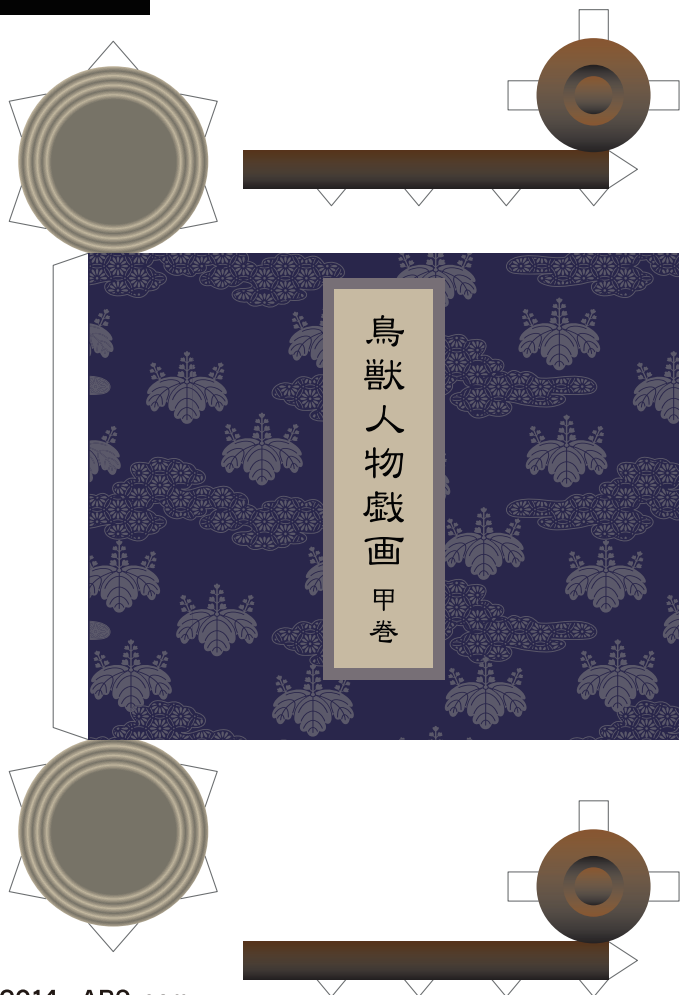


※「高山寺」印の切り抜きはお好みで



ぜひ並べてください!!

## おまけ



合わせ目が下面になるように接着してください